

# QUANDO A VONTADE É MENOR – UPGRADE

Autor/Compositor: Rômulo Tavares

Introdução: **Am (Ab Am) (Ab G) F (2x) Am**

**Am**

**Ab Am**

O medo teve a coragem de enganar você... O medo foi heroico no seu jeito de iludir

**Ab G**

**F**

O medo de ser quem você já é, ser você mesmo; o medo pavoroso de exercer a coerência

**Ab Am**

**Ab Am**

E a mídia, a inimiga, a poderosa influência, se instala com vigor teleguiando a sua vida

**Ab G**

**F**

Meu doce, meu amor, venha cá, minha querida! Falar por mim, existir por mim, pensar por mim...

*Instrumental (solo) > Am (Ab Am) (Ab G) F (2x)*

**Am**

**Ab Am**

Algumas fontes podem confirmar suas palavras... Perfis e *timelines* com quem ele conviveu

**Ab G**

**F**

Havia o medo inato de se dar e se mostrar... e havia a mídia ao lado prometendo lhe salvar

**Ab Am**

**Ab Am**

Enquanto o jogo dava empate a ilusão da paz havia, mas ao primeiro gol de desvantagem começou

**Ab G**

**F**

A neurose do medo rebentando a salvação, a dose vil da mídia destruindo o coração

Pensar por mim, falar por mim...

**D**

**F**

**C**

**D**

O medo é, assim, a velha forma exata de dizer, o que se quer calar (o que eu devia falar?)

**F**

**D**

**C**

**D**

A mídia quer, enfim, que a sua alma pare de sentir, quando ela quer amar (quando ela deve amar!)

*Texto declamado:* Palavras contidas, sentimentos em conflito, gestos dissimulados...

E eis que germina o domínio do medo dentro dos corações humanos

No fundo do poço, resta a suportável opção pelo automatismo

Gustave Doré, no Inferno de Dante, ilustra os algemados pelo castigo eterno

Acho parecido...

**D**

**F**

**C**

**D**

O medo é, assim, a velha forma exata de dizer, o que se quer calar (o que eu devia falar?)

**F**

**D**

**C**

**D**

A mídia quer, enfim, que a sua alma pare de sentir, quando ela quer amar (quando ela deve amar!)

*Final > Am (Ab Am)*

---